

# LUNA DE CORTOS V EDICIÓN

FESTIVAL DE  
CORTOMETRAJES  
DEL ÓRBIGO 2018

[www.lunadecortos.es](http://www.lunadecortos.es)

28 DE JULIO  
04 DE AGOSTO  
VEGUELLINA DE ÓRBIGO. LEÓN



Organiza:

Ciudad invitada / New York

SELECCIÓN  
D-SPIERTO@

Patrocinadores:



Ayto. Villarejo  
de Órbigo



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



Instituto  
Leonés de  
CULTURA



Ayto. Veguellina  
de Órbigo



Ayto. León



BUSANAUTO

renfe

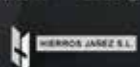
lupa



HB  
HORMIGONES  
BARQUERO



PUNILLAS



HIERROS JAREZ S.L.



EL PASO  
HONROSO

Hostal-Restaurantes



ABANCA

MAPFRE

Román Penelas



REGUERO  
HAZA



Barza

POEDA



Con la colaboración de la Junta Vecinal de Veguellina de Órbigo

# ÍNDICE

Asociación D-spiert@ .....	2
Equipo del Festival .....	3
Galardón ‘Luna’ .....	4

## VEREDICTOS

Premio del Público .....	6
Jurados .....	7 a 10

## SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Ficción.....	12 a 19
Alternativo .....	20 a 22
Rural.....	23 a 24

## SECCIÓN A CONCURSO

Ciudad Invitada: New York.....	25 a 26
Castilla y León Short Films .....	27 a 29
Cineastas Comprometidos .....	30 a 35
Sedes .....	36

## ACTIVIDADES PARALELAS

### *Sesiones especiales*

#### Largometrajes

‘Media hora (y un epílogo)’ .....	38
-----------------------------------	----

#### Documentales

‘El oso pardo: tras las huellas de lo salvaje’ .....	39
‘Lo-ibiltariak (Los sonámbulos)’ .....	39

#### Cortometrajes

‘More than a barbershop’ .....	40
Overrun’ .....	40
‘Voces’ .....	40

### *Exposiciones*

Muestra de proyectores ‘Así era el Cine 5’ .....	41
--	----

### *Masterclass*

El doblaje .....	42
------------------	----

### *Taller práctico*

Realización de cortometrajes .....	42
------------------------------------	----

## GALAS 2018

Apertura .....	44
Premio Honorífico .....	45
Clausura .....	46
Actuaciones .....	47
Palmarés .....	48



Organizado por:



Asociación D-spiert@

La asociación D-spiert@ engloba las palabras: Deseos, Sociedad, Progreso, Ideas, Emociones, Respeto, Trabajo y Arte, haciendo de su significado su propia filosofía. El principal objetivo es enriquecer a los habitantes del medio rural con actividades de diversa índole que amplíen su formación cultural, social y humana en la que convivencia y respeto mutuo cobren relieve.

El Festival de Cortometrajes del Órbigo es un proyecto ambicioso que se ha propuesto llevar a buen fin la asociación D-spiert@. Al mismo tiempo está creado desde el esfuerzo y el trabajo de un equipo humano que aporta su experiencia al evento, su ilusión y su tiempo. Intentando acercar a todas las personas para que vivan la experiencia del séptimo arte de una forma más tangible que no es habitual en las zonas rurales, olvidadas estas de lo que significa el cine en estos ambientes. El objetivo marcado por la asociación que, entre otras muchas actividades, manifiesta claramente su pasión por las artes audiovisuales.

# EQUIPO DEL FESTIVAL

<b>Director</b>	Bal Ferrero
<b>Asistente de dirección</b>	Reyes Morán
<b>Secretaria de Organización</b>	Florencia Fernández
<b>Directora de Producción</b>	Elena Abella
<b>Producción</b>	Enrique Cosgaya
<b>Colaboraciones</b>	Alfonso Martínez
<b>Presentadores</b>	Alba García, Alberto Díaz e Inés Diago
<b>Prensa</b>	Patricia Ferrero
<b>Audiovisuales</b>	Sergio González
<b>Relaciones públicas</b>	Bal Ferrero
<b>Relaciones institucionales</b>	Joaquín Llamas y Bal Ferrero
<b>Coordinadora de Actividades paralelas</b>	Susana Fernández
<b>Expositor 'Así era el Cine'</b>	Miguel Pérez Trébol
<b>Cómité de selección</b>	Bal Ferrero, Patricia Ferrero, Sergio Jorge Cordero, Jesús Coca, Alexis Roitman, Elena Abella, Reyes Morán (Ciudad Invitada: New York)
<b>Webmaster</b>	Sergio González y José Antonio Gemar
<b>Proyecciones</b>	Alberto Alba
<b>Sonido e Iluminación</b>	Victor Fernández
<b>Redes Sociales</b>	Sheila Alonso Fuertes
<b>Diseño Gráfico</b>	Sergio González, Iván Molina, Alex Ferrero y Juanjo Villadangos Pombar
<b>Decoración</b>	Silvia Meza Susana Fernández

# GALARDÓN 'LUNA'

El galardón LUNA es una pieza única y numerada realizada de manera artesanal.



En LUNA se conjugan los elementos más característicos de la naturaleza de la comarca en la que se inscribe el Festival Internacional de Cortometrajes Luna de Cortos.

Tierra, madera y metal se alían para dar cobijo a todas las fases de lunares en función de la perspectiva visual.

Sobre la base de un ladrillo de arcilla, suelo firme que enraíza pasado y futuro, tierra de labor que otorga alimento y vida, ladrillo cocido que da forma a viviendas y a la fábrica azucarera que singulariza el municipio, se aposenta la madera del chocho autóctono, característica vegetación que contempla desde la ribera del Órbigo el paso del tiempo y los devenires de la historia.

Un entrelazado de acero y tensor se arraiga con fuerza en la torsión de la madera, para capturar los destellos del brillo lunar en el pan de plata que atesora en sus arcadas.



*Diseñado por el arquitecto Jorge Santos Domingo*



# VEREDICTOS

## *Premio del público*

### **Sección Oficial a Concurso**

-Rural

## *Jurados*

### **Sección Oficial a Concurso**

-Ficción

-Alternativo / Experimental

### **Sección a Concurso**

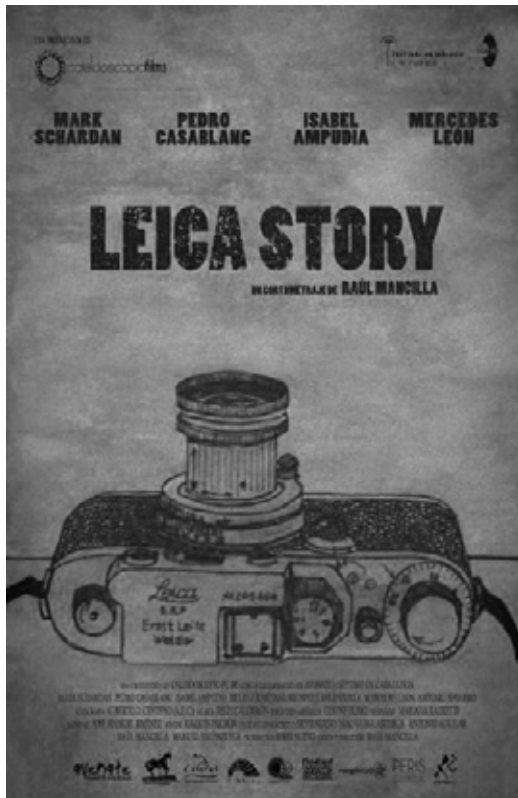
-Ciudad invitada: New York

-Castilla y León Short Films



# PREMIO DEL PÚBLICO

El premio del Público es otorgado por votación popular. Los cortometrajes que optan a este galardón son los proyectados en la categoría de temática Rural. De esta manera el Festival de Cortometrajes del Órbigo 'Luna de Cortos' hace partícipes a los espectadores del entorno rural, creando un punto de encuentro entre Cultura y Cine a orillas del río Órbigo.



*Cartel del cortometraje 'Leica Story', ganador de la categoría Rural en la pasada edición.*



# JURADOS

## Ficción

JUAN JESÚS VALVERDE (PRESIDENTE DE HONOR)

**Actor, Director de escena y Escritor**

Nació en Arenas de San Pedro (Ávila). Inicia su trayectoria en los teatros de Cámara y Universitarios de Santiago de Compostela y Madrid.

Es Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Mimo y Mimodrama con Antonio Malonda, Interpretación con Miguel Narros y poesía y verso clásico con el actor Manuel Dicenta.

En 1969 se incorpora al teatro y al cine profesional de la mano de Adolfo Marsillach. Ha sido ayudante de dirección del teatro Municipal de Madrid, del Grupo Teatro 70, (dirigido por Adolfo Marsillach) y director de “lecturas escénicas” en la SGAE, FNAC y Puente Cultural. Como actor ha interpretado más 100 estrenos teatrales, 65 películas y 300 programas de TV, que marcan su sólida trayectoria profesional. Nominado a los premios Goya por su trabajo interpretativo en Las Ratas (1998), de Antonio Giménez Rico. Nominado a los Premios de la Unión de Actores (2007) por El Libro de las Aguas. Fue profesor de la Escuela de Cinematografía y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid (ECAM).

Ha publicado dos libros sobre el arte de la interpretación, basado en su historia y su experiencia profesional, “Los Pasos de un Actor” y “El Misterio del Actor”. Desde hace algunos años también dirige el taller de la memoria de los actores. Como Jurado ha participado activamente en la elección de los mejores Cortometrajes en los premios “GOYA” y en otros festivales nacionales.



---

AZUCENA DE LA FUENTE (PRESIDENTA DEL JURADO)

**Actriz, directora, guionista y productora**



La actriz Azucena De La Fuente desarrolla su carrera artística en teatro, cine, radio y televisión en España y en EE.UU. Formada en Actuación y Dirección en ambos países. Es licenciada en Arte Dramático por la RESAD y diplomada en Arte Dramático y Dirección de Actores por el HB Studio de Nueva York, discípula de Uta Hagen, donde estudió con una beca Fulbright. Amplia formación con Bob McAndrew, en Los Angeles con Amy Jo Berman, John Ruskin, Risa Bramon García, Bernard

Hiller, April Webster y Judy Kerr. Azucena de la Fuente cuenta con 22 premios nacionales e internacionales otorgados a su trabajo como actriz, directora, guionista y productora. En su faceta como directora y productora ha conseguido que sus películas de cortometrajes se vean en 22 países, 150 festivales, cines y televisiones como Canal + Francia, TV Brasil, TVE Internacional, CyLTV 8 ; así como que universidades internacionales, ayuntamientos, colegios y museos proyecten su trabajo con fines socio-educativos. Su obra ‘Sueño de una mujer despierta’, fue preseleccionada a los Oscar de Hollywood en 2003.

Ha formado parte del Jurado en distintos festivales internacionales: Festival Internacional de Cine de Las Palmas, y como Presidenta del Jurado de Cortos del Programa Audiovisuales de Festival de Biarritz (France 2004).

---

PABLO USEROS

**Artista visual**

Sus proyectos de video-arte han sido proyectados en el Museo Nacional Reina Sofia, La Casa Encendida (Madrid), Museo Bolit (Girona), International Director's Lounge (Berlin), Prism (Sheffield), Performance Intermedia (Varsovia) Filmadrid o el IBAFF. En 2014 crea LAV dónde se realiza el Máster LAV.



### STATEMENT

Me interesa las reformulaciones digitales que de la figura del flâneur se pueden extraer. La observación de flujos y patrones de movimiento en la ciudad y la inabarcable diversidad del paisaje humano con sus miradas perdidas.

En los últimos años ha estado muy volcado en la pedagogía del audiovisual contemporáneo tratando de tender puentes entre el cine experimental y el audiovisual procedente del arte contemporáneo.

## ANDREA CAMACHO

### Periodista y fotógrafa

Licenciatura en Periodismo (Homologación) | Universidad Rey Juan Carlos. Madrid, España (2013). Master en Comunicación Audiovisual | Universidad Internacional de Andalucía (Período presencial y prácticas). Huelva, España (2002). Licenciatura en Comunicación Social y Periodismo | Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia (1999). Fuente de Paz ONG: Subdirectora General. Marzo de 2017 a Junio 2018. Bogotá, Colombia. Fundación Lumière: Responsable de Comunicación y Coordinadora de actividades culturales y Jornadas de Cine en Educación y Valores. Octubre de 2015 a Enero 2017. Madrid, España.



Festival de Cortometrajes del Órbigo “Luna de Cortos”: Directora Adjunta. Mayo 2015 a Abril 2016. Alcaldía Mayor de Bogotá (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte). Memoria fotográfica del V Encuentro y Diálogo Saberes Artesanales, octubre 2014. Bogotá, Colombia. UNIA (Dpto Audiovisual): Colaboradora para contenidos educativos y culturales desde y para América Latina, 2008 hasta la fecha. Madrid y Bogotá.

Arte Alcance: Educadora en Museos, enseñanza de historia y apreciación del arte para niños de 3 a 16 años. Museos: Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen Bornemisza, Museo Nacional del Prado, Museo Arqueológico Nacional, Museo Sorolla, Museo Cerralbo, Museo de Ciencias Naturales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo del Traje, Museo del Ferrocarril, Museo de América, Jardín Botánico, Casa Natal Cervantes, marzo de 2003 a julio de 2008. Madrid, España.

ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana): Guionista de Programas Educativos y Culturales. Junio 2002 a Octubre 2002. Madrid, España.



## ANDER PARDO

### Actor y director

(Madrid, 1984). Persona inquieta y aficionada al cine, se lanza como un loco a grabar su primer corto a los 11 años. Como con su paga de 100 pesetas de los domingos le era imposible costear esos guiones que hubieran necesitado muchos millones, encuentra en sus juguetes el mejor plató para realizar sus aventuras. Los pupitres de su colegio se van llenando sin parar por cientos de dibujitos para el desespero de sus profesores, pero al llegar a la adolescencia, el descubrimiento

de la interpretación le distrae de dicha actividad. La interpretación le lleva a especializarse de la mano del técnico de efectos Gorka Aguirre, en papeles de criaturas fantásticas bajo centímetros de látex. Participa en cortometrajes de gran prestigio internacional como “jugando con la muerte”, “los monstruos no existen” (ambos de Paul Urkijo) o “mr. Dentonn” (iván villamel). Por este corto, recibe un premio a mejor actor en estados unidos en el Something Wicked Festival de 2016. También el largometraje llama a su puerta con producciones como “open graves”(Álvaro de Armiñan), “Gernika” (Koldo Serra) o “Errementari”(opera prima de Paul Urkijo), pendiente de estreno.

Entre tanta vorágine, su padre, el actor Mario Pardo, le recuerda que no debe olvidar su faceta de director, la actividad que mas le mueve el corazón. Se mueve en territorio underground con el autoproducido medimetraje “700 ¿Quién es tu héroe?” que le vale premio a mejor corto en 2012 en el Fefete de Bilbao.

Con ilusión y ganas, actualmente se dedica a montajes de teatro con sus alumnos de interpretación en extraescolares de instituto en Madrid. También, tiene pendiente de estreno el cortometraje “Voces” realizado para el Instituto de Radio Televisión Española, y “Overrun: a Jurassic Ride”, donde hace todo un homenaje a Steven Spielberg, volviendo a la filosofía de juguete de su infancia.

# *Alternativo /Experimental*

ALEXIS ROITMAN

**Director, productor y director de fotografía de cine y televisión**

Su primera película fue estrenada en el Festival de Cine de Biarritz, Francia, ganando el Premio del Público al mejor documental, además de ser seleccionada para festivales de cine nacionales e internacionales. También trabaja como director de series documentales para televisión así como en publicidad.



SERGIO JORGE CORDERO

**Periodista**

Nacido en Salamanca en 1984, se licenció en Periodismo en la Universidad Pontificia en 2007. Ha trabajado en diversos medios de comunicación de Castilla y León como Tribuna de Salamanca, Diario de Valladolid-El Mundo de Valladolid, El Mundo de Castilla y León, La Crónica de León, El Mundo de León y El Norte de Castilla. En 2012 fundó la Revista digital Tam Tam Press y desde noviembre de 2013 es redactor de La Nueva Crónica de León. Ha publicado un libro de relatos titulado 'Mis amigos follan'.

---

---

## *Castilla y León Short Films*



JAVIER BERMEJO

**Actor**

TEATRO y COMPAÑÍA TEATRO ABIERTO con otros proyectos escénicos en fase de investigación o montaje. Ha realizado trabajos en cine (Cortometrajes: "El Beso", "Oscuridad Blanca", "Morte Subite", "12 días de invierno") y televisión (personajes episódicos en "El secreto de Puente Viejo", "El tiempo entre costuras" y colaboraciones en el programa "Cazurrines" de TV8 León), además de publicidad, recitales y filandones.

En 2015 co-presenta con la compañía de teatro La Submarina la gala de clausura del XVII Festival de Cortometrajes Ciudad de Astorga, y en 2015 y 2016 co-presenta junto al locutor y actor Fran Pomares las Galas de Clausura del II y III Festival de Cortometrajes "Luna de Cortos", de Veguellina de Órbigo.

Protagonista femenina de la película de Epígenio Rodríguez 'Media hora (y un epílogo)', cuyos exteriores se rodaron mayoritariamente en Veguellina de Órbigo.

## INÉS DIAGO

### Actriz

Actriz inquieta en continua formación. Actualmente compagina su participación en LATELE Javier Bermejo nace el verano de 1984 en Sahagún. Actor formado en la Escuela Municipal de Artes Escénicas de León y en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, también fue becado para recibir clases en la Academia Teatral de San Petersburgo (Rusia).



Ha trabajado en compañías profesionales de Castilla y León (Teatro Corsario, La Quimera de Plástico o Valquiria Teatro) y Asturias (Quiquilimón) sobre textos de autores tanto clásicos como contemporáneos bajo la dirección de Juan Margallo, Margarita Rodríguez, Carlos Martínez-Abarca o Jesús Peña, entre otros.

Ha recorrido festivales de teatro de reconocido prestigio como Almagro (recibiendo Mención Especial), Olmedo, Olite o Feten, realizando diferentes giras nacionales, incluida "Las huellas de la barraca 2010", promovida por la SECC e internacionales (México, Marruecos, Croacia y Portugal).

Ha participado en los largometrajes "Poveda", "Santarrostru", "Red de Libertad" y "Media Hora (y un epílogo)", en la película-documental "400 años de la Dulce Nombre" y en numerosos cortometrajes que han acudido a festivales como la Seminci, Cannes, Aguilar de Campo o el propio Luna de Cortos.

También ha realizado pequeñas intervenciones en televisión, publicidad y radio.



## ANA GAITERO

### Periodista

Reportera. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (1988). Experta en Género y Comunicación. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Pontificia de Salamanca. 2006. Reportera y cronista del Diario de León.

Premio Casa de León en Madrid (2001) a la difusión de los valores culturales y el turismo en León. Premio Francisco de Cossío 2002 (Prensa).

Premio Francisco de Cossío 2005 (Igualdad de Oportunidades) Premio Fabián Estapé de Periodismo Económico (2009). Premio Fabián Estapé de Periodismo Socioeconómico (2012).

Experta en Género y Comunicación. Salud. Sociedad. Patrimonio. Etnografía. Educación. Igualdad de oportunidades. Emprendedoras y emprendedores.

## FERMÍN FERNÁNDEZ

### Actor

Llamas de la Ribera, León, 1960. Desde los seis años vive en Madrid donde crece y se forma como persona y actor. Completó su formación actoral con reconocidos profesionales de Teatro, cine y televisión.

Estudio de Teatro Recabarren con Eduardo Recabarren, Marina Gutiérrez. Réplika Teatro. Academia del actor. Jaroslaw Bielski y Socorro Anadón. Cinema Room: Cámara. Impartido por Christopher Geitz y Mar Sampedro. Gracia Querejeta: Cine y televisión.

El centro Actúa de AISGE. Carles Castillo: Curso de improvisación. "Imprebis". En cine trabajó en La Punta del Iceberg, de David Cánovas; y B, La película, de David Ilundain. Cine INMERSIVO: Los intocables de Eliot Ness, de Rubén Cano. Ha participado en un sinnúmero de series de televisión como: Centro médico, Mar de plástico, Cuéntame, Isabel, Bandolera, El secreto de Puente Viejo, Bajo Sospecha, La fuga, Luna, El tiempo entre costuras, Gran hotel, Los nuestros, Amar es para siempre, Amar en tiempos revueltos, El príncipe, Cuarto milenio o Los niños de Banjos.

En teatro, Evelinne y John, del autor Germán Ubillos (Premio Nacional de Teatro) bajo la dirección de Ángel Borge y un tanto peculiar, de Ana Fernández bajo la dirección de Julio Rodríguez.



# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

*Ficción*

*Alternativo / Experimental*

*Rural*

# SECCIÓN A CONCURSO

*Ciudad Invitada: New York*

*Castilla y León Short Films*

*Cineastas Comprometidos*

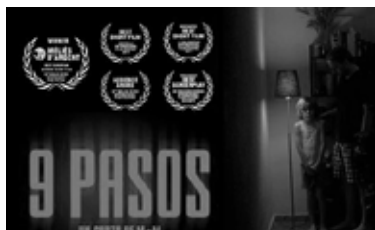
## Ficción

### 9 PASOS

ESPAÑA / 2018 / 7' / Dirección: MARISA CRESPO Y MOISÉS ROMERO

Guión: MARISA CRESPO Y MOISÉS ROMERO

Actores principales: JORDI BALLESTER Y PABLO MUÑOZ



El padre de Saúl está harto de que su hijo le despierte cada noche para hacer pis. Esta noche le enseñará a ser un hombre.

### AYER O ANTEAYER

ESPAÑA / 2017 / 9' / Dirección: HUGO SANZ

Guión: HUGO SANZ y BEA GORDO

Actores: SARA CASASNOVAS y NATALIA MATEO

Ana y Silvia son dos hermanas a las que les resulta muy difícil demostrarse su afecto. Ahora realizan un viaje en el que tratarán de romper el muro que las separa.



### BOMBÓN HELADO

ESPAÑA / 2017 / 9' / Dirección: SADRAK ZMORK

Guión: SADRAK ZMORK

Actores principales: MARÍA BOTTO Y EMILIO BUAL



Una mujer tiene fantasías eróticas mientras prepara comida congelada y pone mesa para dos.

# Ficción

## CRACK

ESPAÑA / 2017 / 3' / Dirección: JULIÁN CANDÓN  
 Guión: JULIÁN CANDÓN / Actor: JULIÁN CANDÓN



En plena adolescencia, Javi recibe un duro e intenso entrenamiento para aprender a jugar a fútbol.

## CUÁNTO. MÁS ALLÁ DEL DINERO

ESPAÑA / 2018 / 18' / Dirección: KIKE MAÍLLO / Guión: KIKE MAÍLLO  
 Actores principales: BÁRBARA GOEGANA Y MIQUEL FERNÁNDEZ

En un futuro próximo en el que la gente puede comprar y vender las experiencias almacenadas en su memoria, conocemos a Lucia.



## DEFUNCIÓNARIO

ESPAÑA / 2018 / 18' / Dirección: WIRO BERRIATÚA / Guión: WIRO BERRIATÚA  
 Actores: PEDRO CASABLANC Y CÉSAR CAMINO



Alberto ha casi-muerto. Pero ha habido otro "problemilla".



## Ficción

### DISTINTOS

ESPAÑA / 2018 / 19' / Dirección: JOSEVI GARCÍA HERRERO/ Guión: JOSEVI G. H.  
Actores principales: PABLO MOLINA, SALVA ALBERT Y CARLOS OLALLA



Manu y Sergio, ambos con Síndrome de Down, deciden emprender una aventura para llegar al concierto en Valencia de Alejandro Sanz, pero el trayecto se truncará nada más empezar.

### EL JARDÍN DE VERO

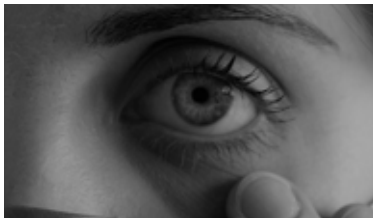
ESPAÑA / 2018 / 18' / Dirección: MIGUEL PARRA  
Guión: NICO FRASQUET, BRUNO BERNARDO, etc.  
Actores principales: NATALIA MATEO Y JAVIER GORDINO

Para Vero lo importante es el futuro, por eso prepara una gran fiesta para los empresarios chinos que pueden ayudarle a superar su mala racha.



### EMOTIONAL DISEASE

ESPAÑA / 2018 / 11' / Dirección: MARIETA CABALLERO / Guión: MARIETA CABALLERO  
Actores principales: CAI PEÑA Y SIMONE GONZÁLEZ-NAGY



Treinta años en el futuro, la tecnología ha evolucionado hasta el punto en que la incertidumbre no es una opción.

# Ficción

## ETIQUETA NEGRA

ESPAÑA / 2017 / 10' / Dirección: DAVID VERGÉS / Guión: DAVID VERGÉS  
Actores principales: ÚRSULA CORBERÓ, MARCEL NORRÁS Y ANDRÉS HERRERA



Etiqueta negra es una historia de amor y de máscaras.

---

## IN MY MOTHER'S ARMS

ESPAÑA / 2017 / 11' / Dirección: LIA CHAPMAN / Guión: LIA CHAPMAN  
Actores principales: JOAQUÍN DE ALMEIDA Y JULIA CARMEN

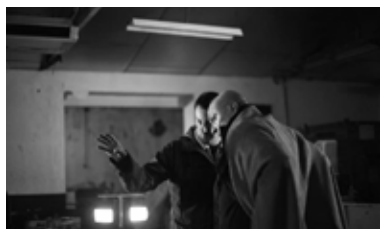
La relación abusiva de Ángel se interrumpe con la noticia de que su madre está en coma. Ángel llega a Los Ángeles con una decisión que tomar.



---

## LA LECCIÓN

ESPAÑA / 2017 / 13' / Dirección: HUGO GÓMEZ / Guión: SANTIAGO PAJARES  
Actores principales: JAIME PUJOL, JUAN FDEZ, NURIA DEL DAGO Y RUTH GABRIEL

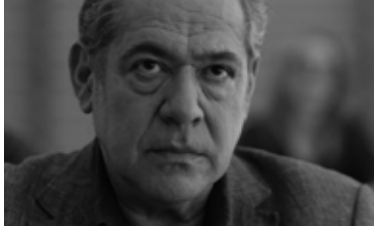


Javier es un prestigioso ejecutivo al que la vida le sonríe.

## Ficción

### LE VIVRE ENSEMBLE

ESPAÑA / 2017 / 10' / Dirección: JOSÉ LUIS SANTOS / Guión: JOSÉ LUIS SANTOS PERÉZ  
 Actores principales: CARLOS KANOWSKY, PATRICIA SANZ Y MARGARITA PONCE



Julien dirige una École en un barrio en París. Tras el atentado en Bataclan recibe del Ministerio directrices frente a posibles amenazas, entre ellas hacer simulacros con niños entre 3 y 11 años..

### LO COTIDIANO

ESPAÑA / 2017 / 10' / Dirección: DAVID LARA / Guión: DAVID LARA  
 Actores principales: PATRICIA VICO Y RUTH GABRIEL

Como de costumbre Sonia toma un café tranquilamente mientras espera que su hija Paula salga del colegio; pero hoy, la cotidianidad de este instante se verá interrumpida por una visita inesperada.



### MINOTAURO

ESPAÑA / 2018 / 9' / Dirección: GREGORIO ARROYO SEBASTIÁN  
 Guión: DANIEL DÍAZ COLINAS  
 Actores principales: RAMÓN LANGA, ANA ÁLVAREZ Y PABLO PACHECO



Un hombre vuelve en sí tras una monumental resaca.

# Ficción

## NI UNA SOLA LÍNEA

ESPAÑA / 2017 / 17' / Dirección: VÍCTOR E.D. SOMOZA

Guión: CHEMA CARDOSA, VÍCTOR E.D. SOMOZA y NADIA MATA PORTILLO

Actores principales: SELICA TORCAL, MILAGROS MORÓN Y GLADIS GUZMÁN



Como todas las tardes, Encarna y Rosario quedan para merendar unos churros en la cafetería de su barrio.

---

## NOCHE DE REYES

ESPAÑA / 2017 / 9' / Dirección: JAVIER GIMENO / Guión: ANA PEMÁN CANELA

Actores principales: NÉSTOR ARNAS Y MARIANO ANÓS

No es fácil asumir que hay enfermedades capaces de borrar una vidas lejos de ser quien un día fue.



---

## PRINCESA DE HIELO

ESPAÑA / 2017 / 15' / Dirección: PABLO GUERRERO / Guión: DIEGO GARCÍA DE ZÚÑIGA

PEDROSA / Actores principales: JUANA ACOSTA, SERGIO PERIS-MENCHETA, YOLANDA RAMOS Y BORE BUIKA



En vísperas de Reyes, Antonio y Carmen leen la carta que su hijo Lucas ha escrito a Sus Majestades de Oriente. Un regalo muy especial de la lista del pequeño pondrá a prueba las convicciones y el amor de los padres.

## Ficción

### RUBICÓN

ESPAÑA / 2017 / 16' / Dirección: MARC FÀBREGAS / Guión: MARC FÀBREGAS  
Actores principales: JORDI CADELLANS Y CHUS PEREIRO



Nico recibe la visita de su abogado, Mario, que le dice que el asesino de su mujer y su hija saldrá de prisión.

### SILENCIO POR FAVOR

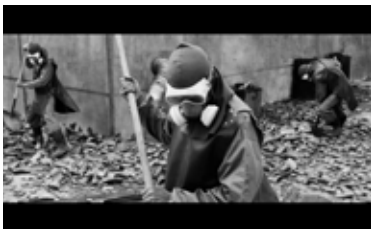
ESPAÑA / 2017 / 17' / Dirección: CARLOS VILLAFAINA / Guión: CARLOS VILLAFAINA  
Actores principales: DAVID LÓPEZ Y JAVIER VILLAFAINA

Dani es un joven de barrio. Trabaja en el almacén de una fábrica, pero desea que las cosas fueran más sencillas.



### THE LAST LIQUIDATOR

ESPAÑA / 2017 / 19' / Dirección: ADOLFO SCHREIER MARTÍNEZ / Guión: ADOLFO SCHREIER MARTÍNEZ / Actores principales: WILLIAM MILLAR Y AGNES KIRALY



El 26 de Abril de 1986 el reactor Nº 4 de la central nuclear de chernobyl explotó por culpa de un fallo en el sistema eléctrico.

## Ficción

### TOMASITO

ESPAÑA / 2017 / 12' / Dirección: IGNACIO F. RODÓ / Guión: SERGIO SARRIÓN  
Actores principales: SERGIO SARRIÓN Y XEUI JIMÉNEZ



Despedir a alguien es un trámite sencillo. A no ser que lleve doce años en la empresa, tenga un currículum impecable y se llame Tomasito.

### TRIUNFADORES

ESPAÑA / 2017 / 7' / Dirección: JOSEBA ALFARO  
Guión: OSEBA ALFARO Y LAURA RECERO  
Actores principales: PILAR TORRIENTE Y TERESA BHURTADO DE ORY

En el más allá, una joven simpática y amable está decidida a conseguir una nueva personalidad para su próximo ciclo de vida, una que realmente le funcione: superficial y egocéntrica.



### VALOR

ESPAÑA / 2017 / 7' / Dirección: SERGIO ÁLVAREZ  
Guión: SERGIO ÁLVAREZ / Actor: SERGIO ÁLVAREZ



El boxeador Daniel Rey regresa a los cuadriláteros con el combate más importante de toda su carrera.

# Alternativo / Experimental

## BODEGÓN 01

ESPAÑA / 2018 / 9' / Dirección: CARMEN MAIN / Actor principal: DESI CIVERA



Por un lado el bodegón; referencia formal clásica que funciona como arquetipo nuestra conciencia. Por otro el rostro; citando a Dreyer 'una tierra que jamás puede ser explorada suficientemente.

## HOISSURU

ESPAÑA / 2017 / 18' / Dirección: ARMAND ROVIRA / Guión: SAIDA BENZAL  
Actores principales: ALMA G. SATO Y AGNÈS LLOBET

Hiroko es una joven japonesa de 23 años que padece una especie de trastorno provocado por escuchar una frecuencia concreta en el interior de su cabeza.



## LADIA

ESPAÑA / 2018 / 7' / Dirección: ÁLVARO CONGOSTO / Guión: SANDRA KRAMEROVÁ  
Actriz: SANDRA KRAMEROVÁ



Inspirada en las superhéroes femeninas Lara Croft y Nadia Comaneci.

## MARXES

ESPAÑA / 2018 / 8' / Dirección: SARA CHUERCHES / Guión: SARA CHUERCHES

Desde pequeños nos enseñan a escribir para no exceder el margen. Crecemos, la vida se complica.





# *Alternativo / Experimental*

## **PARÁBOLA**

ESPAÑA / 2018 / 7'30'' / Dirección: LUIS LECHOSA



Parábola es una obra que cuestiona la realidad espacio-temporal aparente. La imagen evoca un campo nevado que descubre a una bandada de pájaros volando sin destino.

---

## **PIGMALION**

ESPAÑA / 2017 / 7' / Dirección: ENRIQUE BERNAL / Guión: ENRIQUE BERNAL  
Actores principales: LUICHI MACÍAS Y MANUEL NAVARRO

Marta es una mujer casada que vive en una relación tormentosa.



---

## **ROUTINE**

ESPAÑA / 2018 / 7' / Dirección: DAVID GARCÍA FERREIRO / Guión: DAVID GARCÍA FERREIRO / Actiz principal: JESSICA EPSTEIN (Voz en Off)



Un ensayo sobre lo cotidiano.

## Alternativo / Experimental

### THE ETERNAL VIRGIN

ESPAÑA / 2017 / 15' 13" / Dirección: JORGE SUÁREZ-QUIÑONES  
RIVAS

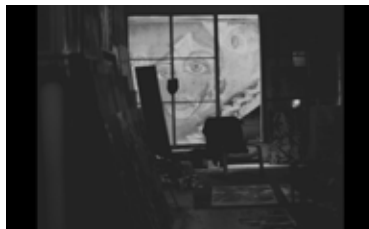


Una mujer (Hara Setsuko, “La Virgen Eterna”) deambula en soledad por pasillos de casas vacías, encerrada en un bucle infinito de ficción, distorsionando a su paso las leyes del espacio-tiempo.

### TONALIDADES

ESPAÑA / 2017 / 10' / Dirección: ALEJANDRO SMALL  
Guión: ALEJANDRO SMALL / Actor principal: GUS GRACEY

Un hombre pinta.



### VALENTINA

ESPAÑA / 2018 / 5' / Dirección: PABLO URIARTE  
Guión: PABLO URIARTE



Con el trasfondo de la Virgen del Carmen en una villa marinera de la costa gallega, Valentina acude todos los días en brazos de su madre a la costa.

## COSECHA 34

ESPAÑA / 2017 / 12' / Dirección: RICARDO ALONSO / Guión: RICARDO ALONSO  
Actores principales: FERNANDO MARROT Y ROCA SUÁREZ



Pepón, un concejal de la izquierda radical en un ayuntamiento asturiano, es tentado con dinero por Eva y sus opositores de derechas.

---

## EL SUEÑO DE EZEQUIEL

ESPAÑA / 2017 / 13' / Dirección: ANA ASIÓN SUÑER / Guión: ANA ASIÓN SUÑER  
Actores principales: ANTONIO TAUSIET E INÉS ESTEBAN

Un edificio que va a ser derribado recuerda su historia íntima, desde el momento en que llega su dueño, que instala un casino en sus bajos, hasta su conversión en solar.



---

## LA TIERRA MUERTA

ESPAÑA / 2017 / 12' / Dirección: SERGIO DUCE / Guión: SERGIO DUCE  
Actores principales: JOSÉ LUIS ALCOBENDAS Y SANTIAGO MELÉNDEZ



Los vecinos de un pequeño pueblo, estancado en el tiempo y aislado por el oscurantismo y la miseria, reciben la llegada de un hombre al que nadie conoce. El miedo y las viejas supersticiones aparecen de nuevo en la vida la comunidad.

---

## LAS JARAS

ESPAÑA / 2017 / 14' / Dirección: ADRIANA ADEVA / Guión: ADRIANA ADEVA  
Actores principales: ADRIANA RUÍZ GARCÍA Y BEATRIZ PÉRES

Paula regresa al pueblo para hacer una visita a su familia.



## Rural

### REFUGIADOS

ESPAÑA / 2017 / 14' / Dirección: DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ / Guión: DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ / Actores principales: MARTA BUSTELO Y GUILLERMO BUSTELO



A escasos kilómetros de Madrid se encuentra un centro de recogida con más de 135 primates.

### THE POLAR SILENCE

ESPAÑA-FINLANDIA / 2018 / 10' / Género: DOCUMENTAL / Dirección: JAVIER GÓMEZ BELLO

Anna y Heikki son una pareja finlandesa que decide cambiar su vida.



### TOMORROW

ESPAÑA / 2018 / 15' / Dirección: ANDREW TARBET / Guión: ANDREW TARBET / Actores principales: ANDREU MARULL Y MARTA BAYARRI



Perseguido por el recuerdo de un suceso violento, un hombre abandona a su familia y su granja para emprender un viaje hacia un futuro incierto.

### VIEJA ERA DE HORCAJO. LUGAR DE MEMORIA Y DANZA

ESPAÑA / 2017 / 19' / Dirección: CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ / Guión: CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ / Actores principales: BEATRIZ CEREZO Y JUAN LUIS LEÓN

Las eras de Horcajo (Las Hurdes) son espacios de memoria que desde hace 30 años estaban en el olvido.



# Ciudad invitada: New York

## A CRACK/ UNA FISURA

USA / 2016 / 9' / Dirección: LILIAN MEHREL / Guión: LILIAN MEHREL

Actores principales: RUISDAEL CINTRON, VAKO KIRKITADZE, HALYNA GEBURA Y ANDRIRY MILAVSKY



“Una fisura en todo, así es como la luz llega” Los recuerdos abordan a un hombre entorno a la música mientras está en la sala de vapor de una casa de baños rusa. Cada vez que se encuentra con un hombre con una mirada triste comparte una experiencia humana, una tristeza, algo de paz.

---

## ABSENT/AUSENTE

USA / 2017 / 16' / Dirección: SUDARSHAN SURESH

Guión: SUDARSHAN SURESH Y SHAKTI BHAGCHANDANI

Actores principales: ADIAGHA FAIZAH, AKIM BLACK Y CAROL LONDON

Zola ha renunciado a toda vida social para dedicarse a cuidar a su madre que padece demencia. Cuando se encuentra por casualidad con un viejo conocido, se enfrenta a la tentación de escapar de su rutina.




---

## ALBA AND JUNE

USA / 2017 / 13' / Dirección: PEPI GINSBERG / Guión: PEPI GINSBERG

Actores principales: GABRIELLA CAMPAGNA, CLAIRE LUCIDO Y ZANE PAIS



Alba que está comprometida con un artista mayor y a menudo ausente, invita a pasar el fin de semana a la playa a su prima, June, y a un amigo de esta. Las dos primas se enfrentan a una situación extraña al caer en el juego de atracción creado por el amigo de June.

## *Ciudad invitada: New York*

### **BOOTLEG DAYS/DÍAS DE TRAPICHEO**

USA-BANGLADESH/2015/8' / Dirección y guión: REZWAN SHAHRIAR SUMIT  
Actores principales: STEPHEN STOCKING, JONATHAN DENT Y JOSÉ MARÍA AGUILA



Dos amigos se van a Central Park para hacer negocios con la venta de películas pirateadas.

### **SEARCH PARTY**

USA/2017/15' / Dirección: TESIA WALKER / Guión: TESIA WALKER  
Actores principales: ROSALYN COLEMAN, BRANDON HALL Y BENTON GREENE

Una madre decide dar una fiesta sorpresa para celebrar la graduación de su hijo. La policía irrumpe en la fiesta en busca de un camello.



### **ECLIPSE**

USA-ESPAÑA/2018/14' / Dirección: CARMEN VIDAL / Guión: CARMEN VIDAL  
Actores principales: ISA FELIU Y XIMENA MIELES



Alba acaba de mudarse a su apartamento nuevo en Brooklyn. Mientras deshace cajas, escucha los gritos de una mujer en su escalera. Policía, ambulancias, el edificio se llena de gente. Su vecina se ha suicidado y su hermana Juliana la acaba de encontrar. Alba pasa la noche acompañando a Juliana en su duelo.

### **YOU AND ME AND HER AND THEM/Tú yo yo y ella y ellos**

USA/2017/15' / Dirección: JON BRANDEN / Guión: JON BRANDEN / Actores principales: TIM O'CONNOR, LUCY KAMINSKY, MARIA DECOTIS, NOEMI SANTOS

Jake va a una fiesta de Halloween a la que le ha invitado una chica que ha conocido a través de Tinder. Allí tendrá que desenvolverse entre un grupo de macarras y sus propias inseguridades a la hora de lidiar con el amor.



# Castilla y León Short Films

## AINHOA

ESPAÑA / 2017 / 19' / Dirección: IVÁN SAINZ-PARDO / Guión: IVÁN SAINZ-PARDO  
 Actores principales: AURELIA SCHIKARSKI y FELE MARTÍNEZ Y NATALIA MATEO



Ainhoa tiene 9 años y se ha ido de casa. Tan solo se ha llevado consigo su mochila del colegio y un Playmobil.

## BIG DATA

ESPAÑA / 2017 / 4' / Dirección: JAVIER SANROMÁN / Guión: JAVIER SANROMÁN  
 Actores principales: RODRIGO SÁENZ DE HEREDIA E IRENE RUBIO

Bienvenidos al futuro, no se resista,  
 ¿por qué renunciar a ser feliz?



## DENTRO DEL SISTEMA

ESPAÑA / 2017 / 12' / Dirección: FRANCISCO JAVIER RUBIO / Guión: FRANCISCO JAVIER RUBIO / Actores principales: TERESA SORIA RUANO Y MABEL DEL POZO



Una mujer acude a la oficina de empleo para solicitar el paro. Según la funcionaria que la atiende, incumple una ley por la que no pueden darle el dinero que le corresponde.



# Castilla y León Short Films

## JUNGLA

ESPAÑA / 2018 / 5' / Dirección: GERARDO DE LA FUENTE

Guión: GERARDO DE LA FUENTE



La vida es una jungla, donde se lucha por sobrevivir y las alimañas acechan en busca de presas. La noche es la mejor hora para observar a algunas interesantes especies.

## LO QUE NUNCA TE DIJE

ESPAÑA / 2018 / 5' / Dirección: DIEGO ARÉVALO

Guión: DIEGO ARÉVALO / Actriz principal: SANDRA TORAL

Clara abandonó su pueblo natal cuando aún era una niña separándose de su hermana Puri a la que no ha vuelto a ver desde entonces. huido toda su vida.



## NINI

ESPAÑA / 2018 / 4' / Dirección: ÁLVARO SANZ PASCUAL / Guión: ÁLVARO SANZ PASCUAL / Actores principales: ENEDINA MARTÍN Y JUANI MARTÍN



Dos ancianas disertan sobre la vida y la sociedad.

## PENSÁNDOTE

ESPAÑA / 2017 / 6' / Dirección: PAULA CASADO / Guión: PAULA CASADO  
Actores principales: AIDA ESCUDERO Y MERCEDES ESPARCIA

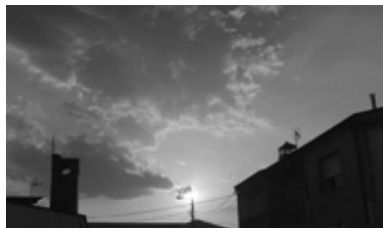
Elena es una chica sensible, que acaba de terminar una relación con una chica de la que sigue enamorada.



# Castilla y León Short Films

## RONDA DE PONIENTE

ESPAÑA / 2017 / 15' / Dirección: KEPA SOJO Y SONIA PAZOS  
Guión: KEPA SOJO Y SONIA PAZOS



Ronda de Poniente cuenta los recuerdos de los habitantes que fueron a vivir al recién construido pueblo-colonia de Posada del Bierzo ante un acontecimiento histórico que pudo haber cambiado sus vidas. Estamos en España en 1961.

---

## SUPREME

ESPAÑA / 2017 / 10' / Lugar de rodaje: LOS ÁNGELES (EE.UU.) / Dirección: PABLO CONDE  
Guión: PABLO CONDE / Actores principales: DAVID Z. STAMP Y VICTORIA MEJÍA

Cuando su tarjeta de crédito no funciona, el mayor problema de un hombre de clase media es encontrar monedas para comprar un sandwich que está en oferta.



---

## TERRA

ESPAÑA / 2017 / 5' / Dirección: JAVIER GALÁN y SARAY GARCÍA  
Guión: JAVIER GALÁN Y SARAY GARCÍA / Actores principales: SARAY GARCÍA



La naturaleza, nos muestra su belleza cada día, mientras el agua recorre la tierra, una fuente de vida surge en el camino.

# Cineastas comprometidos

## ARTISTAS

### FICHA TÉCNICA

DIRECTORA: Julia Juaniz

DURACION: 71'

ESCRITA: Julia Juaniz

MONTAJE: Julia Juaniz

PRODUCTOR: José María Lara

PRODUCCION: Shamgri-La P.C. S.L Primero Izquierda S. L.

ARTISTAS: Dora Salazar- Marijose Recalde Escrita

MÚSICA: Ttukunak Txalaparta- Walkerland – Nacho De Paz Fran Revert



Julia Juaniz

### SINOPSIS

#### “EL VUELO DE DORA SALAZAR”

La obra de Dora Salazar funciona como un espejo en el que la mujer tiene el papel protagonista en una búsqueda por su propia identidad. Su obra, refleja su mundo interior que a su vez bebe del mundo exterior. Hacemos un recorrido por toda su trayectoria contando con imágenes lo que sus obras nos sugieren: femineidad, fuerza, silencio, vacío.



#### “EL LENGUAJE DE LOS OBJETOS”

La artista Marijose Recalde realiza una figuración fresca y lúdica, con influencias primitivas o salvajes. En su obra hay juego, color, diversión e inocencia. Para ello, viajamos con la artista a mundos o tiempos pasados en los que los objetos, que forman parte de las esculturas nos cuentan su vida anterior. Cuatro años después, Ramón, junto a Otto Fresneda y Frayda Delgado, toma el liderazgo en el planeamiento para el asalto un bote de pasajeros, que tomará lugar un año después con la ayuda de Pepe Dans, Rafael Contador, Fabiola Delgado y Maximiliano Martínez. Todo esto pasará en medio de la revolución y los llevará hacia la libertad que tanto han soñado.

# Cineastas comprometidos

## ASALTO HACIA LA LIBERTAD

### FICHA TÉCNICA

TÍTULO EN INGLÉS: Assault to Freedom

DIRECTOR: Marcos Moreno

DURACIÓN: 79'

GÉNERO: Documental

AÑO: 2016



### SINOPSIS

Ramón García tenía solo 15 años cuando por primera vez comienza a planear este escape. Se da cuenta que para obtener su libertad, necesita salir de su amada Cuba.

No puede evitar sentir gran tristeza por escapar del lugar donde nació y se crió, la tierra donde alguna vez fue muy feliz, pero una tierra que se ha vuelto muy hostil, insoportable para aquellos que no están de acuerdo ni aceptan el nuevo y estricto régimen de gobierno.

Cuatro años después, Ramón, junto a Otto Fresneda y Frayda Delgado, toma el liderazgo en el planeamiento para el asalto un bote de pasajeros, que tomará lugar un año después con la ayuda de Pepe Dans, Rafael Contador, Fabiola Delgado y Maximiliano Martínez. Todo esto pasará en medio de la revolución y los llevará hacia la libertad que tanto han soñado.



Este documental cuenta la historia de un grupo de jóvenes cubanos, que en 1963, cuatro años después del comienzo de la revolución, pusieron en acción un arriesgado plan, asaltar y secuestrar un bote de lleno de pasajeros, buscando su libertad.

Esta es una producción norteamericana, sin embargo, el grupo de realizadores está conformado por cineastas de distintos países, como España, Chile, Alemania, Cuba, República Dominicana, Uruguay, entre otros.

# Cineastas comprometidos

## BRIF HISTORIA DE UNA LUCHA

### FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Javier Galán

GÉNERO: Documental

DURACIÓN: 90'

PAÍS: España

PRODUCCIÓN: Javier Galán /ATBRIF/Marciano Sonoro Ediciones

GUIÓN: Javier Galán /Juan Carlos Fernández/Jesús Palmero

FOTOGRAFÍA: Javier Galán

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Alberto Vega

MONTAJE: Javier Galán

MÚSICA: Fran Allegre, Carlos Huerta, Donde Muere la Carretera, Escuela de Dulzainas de El Espinar

INTERVIENEN: Habidis García, Amador García, Diego Cover, Juan Andrés Saiz, Germán García, Javier Solano, Alfredo Muñoz, Jorge Farled, Pedro García, José David García, Jesús García, Santi Terol, Pablo González, Juan Carlos Fernández.



### SINOPSIS

Durante el verano del 2015 las BRIF (Brigadas de Refuerzo en Incendios Forestales) inician una huelga indefinida para reivindicar una mejora en sus condiciones laborales que desemboca en una marcha a Madrid, convocada por la ATBRIF (Asociación de trabajadores) ante las puertas del ministerio de Agricultura y Medio Ambiente. Durante este documental analiza una parte de los 13 años de historia de esta asociación, que se ha convertido en una herramienta de unión y lucha de este colectivo en defensa de sus derechos y condiciones laborales.

# Cineastas comprometidos

## LUNAS DE NUEVA YORK

### FICHA TÉCNICA

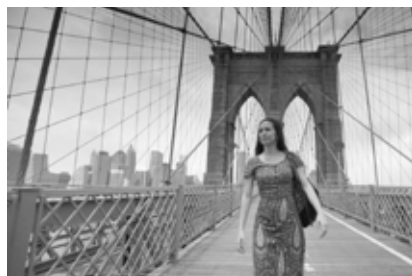
PAÍS: España

DIRECTOR: Juan José Ponce

PRODUCTOR EJECUTIVO: Pepe Flores

AUTOR: Antonio Ramos Espejo

GUIÓN: Javier Vidal y José Romero



### SINOPSIS

Lunas de Nueva York, un documental de Producciones Cibeles, rememora el viaje que en 1929 Federico García Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria. De la mano de expertos como Ian Gibson, Christopher Maurer, Laura García Lorca, Antonio Muñoz Molina y Luis Antonio de Villena, entre otros, recorremos las calles de Nueva York en busca de la huella dejada por el poeta granadino, el recuerdo de su estancia en la Universidad de Columbia o sus largas veladas en los clubes de jazz de Harlem. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, Poeta en Nueva York, y asiste en Wall Street al inicio de la Gran Depresión.

# Cineastas comprometidos

## MATER AMATÍSIMA

### FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: 55'

GÉNERO: Vídeo Arte

PAÍS DE PRODUCCIÓN: España

Directora: María Ruido

Año de producción: 2017

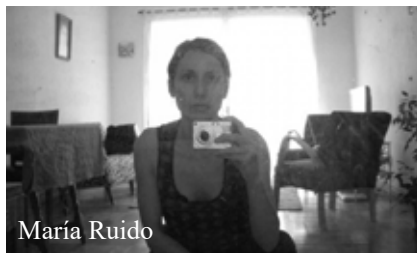


### SINOPSIS

El cuerpo es uno de los territorios fundamentales de control social. Los estados nos instan a la reproducción -de los hijos y del propio modelo familiar-, controlan nuestra fecundidad y sus productos, pero paralelamente nos dejan solas con nuestros niños, clausuradas en el espacio doméstico, e instadas a que la crianza sea un asunto estrictamente íntimo.

Nuestra capacidad de construcción del mundo y de relacionarnos a través de experiencias social y personalmente significativas y profundas, está muy limitada en un sistema cada vez más fragmentado e individualista, de forma que tener descendencia y construir una familia homologada puede actuar como una estructura compensatoria en un contexto socio-político que ofrece pocas posibilidades de generar huellas significativas.

En las imágenes de la madre, codificadas durante siglos, se reúnen las condiciones materiales de producción de la representación y del relato, junto con las condiciones materiales de la reproducción.



María Ruido

# *Cineastas comprometidos*

## **VIENTOS DEL PUEBLO SIRIO**



### **FICHA TÉCNICA**

DURACIÓN: 20'

DIRECCIÓN: Mario Hernández

Poemas de Miguel Hernández

VOCES: José Sacristán y Aitana Sánchez-Gijón

MÚSICA: Joan Manuel Serrat y Alberto Cortez

MONTAJE: Dani Aránega

FOTOGRAFÍA: Rubén García y Mario Hernández

DISEÑO DE SONIDO: Álvaro García Nieto

ETALONAJE: Lidia Molina

PRODUCCIÓN: María J. Gómez, Paloma Jiménez y Julia Armengol



---

### **SINOPSIS**

A través de algunos de los inmortales poemas de Miguel Hernández, y con motivo de los actos en el 75 aniversario de su muerte el pasado año 2017, el documental refleja el día a día del más de un millón de personas refugiadas que malviven en la isla griega de Lesbos, a la espera de que los gobiernos europeos cumplan su promesa de asilo y reasentamiento, creando una conexión entre nuestro doloroso pasado, que llevó al exilio a millones de personas españolas y que tan bien trató el poeta oriolano, y su incierto presente.



# SEDES

## PLAZA ELENA SANTIAGO

Tienen lugar las galas de Inauguración y de Clausura y se hace entrega del Premio Honorífico. Se proyectan también las películas de las secciones oficiales: ficción, experimental y ciudad invitada.



## SALA CULTURAL CAJA ESPAÑA

Se proyectan aquí las secciones oficiales a concurso, ciclos y sesiones especiales. Aquí tendrá lugar también la Masterclass: El Doblaje. C/Pío de Cella, 3. Veguellina de Órbigo.

## SALA DE EXPOSICIONES

Esta sala acoge la exposición “Así era el Cine 5” a cargo de Miguel Pérez “Trébol”. Muestra en funcionamiento proyectores cinematográficos de otras épocas. C/Pío de Cella, 3. Veguellina de Órbigo.



## ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Aquí se desarrollará el taller de realización de cortometrajes. C/Santo Domingo Gúzman, 46. Veguellina de Órbigo

# ACTIVIDADES PARALELAS

## *Sesiones especiales*

### ***Largometrajes***

Media hora (y un epílogo)

### ***Documentales***

El oso pardo: tras las huellas de lo salvaje

Lo-ibiltariak (Los sonámbulos)

### ***Cortometrajes***

More than a barbershop

Overrun

Voces

## *Exposiciones*

Muestra de proyectores ‘Así Era El Cine 5’

## *Masterclass*

El doblaje

## *Taller práctico*

Realización de cortometrajes

# Largometrajes

## MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)

### FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: 1h 25'

AÑO: 2018

PAÍS: España

DIRIGIDO Y ESCRITO POR: Epigmenio Rodríguez

PRODUCTOR: Raúl de Juan

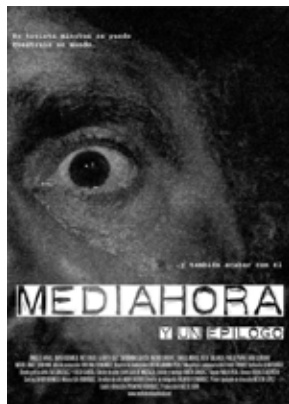
PRODUCTOR EJECUTIVO: Carlos de Celis

FOTOGRAFÍA: Ricardo Fernández

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Aránzazu Gaspar

MONTAJE: Rubén Sánchez

MÚSICA: Ilija Rodríguez



### SINOPSIS

En treinta minutos se puede construir un mundo o se puede acabar con él. No se necesita más, ni un minuto más. Media hora (y un epílogo) lo consigue en una historia trepidante, donde el espectador asiste sobrecogido a la tragedia que contempla, que adivina, sin poder hacer nada por evitarla. Un relato que nos permite contemplar el drama desde una silla giratoria en la que el espacio y el tiempo se multiplican como piezas de un puzzle que sólo el espectador puede completar.



### EPIGMENIO RODRÍGUEZ

Nacido en Taramilla (León) en 1953. Maestro y economista, ha dedicado la mayor parte de su vida a la enseñanza. Profesor de Matemáticas y Economía en diversos centros educativos, de España y del extranjero. Director en varios de ellos, incluyendo el Instituto Español en Londres. Asesor Técnico del Ministerio de Educación. Consultor en Proyectos de Desarrollo de la Unión Europea en Centroamérica. Guionista y Director del Cortometraje “Las bicicletas” (realizado en 2007), obra presente y galardonada en diversos festivales, incluyendo la Seminci, Cannes, Certamen de la revista Fotogramas y otros.

Autor de León sin prisa (I), publicado en 2010 y León sin prisa (II), publicado en 2011 (literatura de viajes). Autor de las novelas El color de las hayas, publicado en 2013, y El sol entre los rascacielos, publicado en 2015. Se trata de las dos primeras novelas de la trilogía De Infernis.

Guionista y director de la película Media hora (y un epílogo), 2017.



# Documentales

## EL OSO PARDO: TRAS LAS HUELLAS DE LO SALVAJE

### FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Manuel A. González



### SINOPSIS

La convivencia entre osos y humanos puede ser más armónica de lo que ha sido durante el último siglo. Actualmente, el oso pardo es una de las criaturas más admiradas y formidables de este planeta compartido, llamado Tierra. Pero no por ello tiene su supervivencia asegurada, y en la mayoría de sus antiguos dominios, el oso pardo es ya parte de la historia. En la península Ibérica, el gran plantígrado comedor de todo, quedó relegado in extremis a la cordillera Cantábrica. Actualmente se busca su conservación y recuperación en la mayor parte sus dominios, pero no siempre es fácil. Convivir con estos magníficos animales nos acerca a una naturaleza salvaje que está cada vez más humanizada. El camino, que es para muchos el mejor de los posibles, pasa por una convivencia armónica y respetuosa entre osos y hombres.

## LO-IBILTARIAK (LOS SONÁMBULOS)

### FICHA TÉCNICA

DIRIGIDO Y ESCRITO POR: Iñigo Salaberria

PRODUCIDO POR: Darwin, Akhonmedia

DURACIÓN: 15'

AÑO: 2017

PAÍS: España

PAÍS DE RODAJE: Japón

FOTOGRAFÍA: Iñigo Salaberria

MÚSICA: TRI4TH, Yujiro Ishijara y Takiko Makimura



### SINOPSIS

El sonambulismo es un trastorno en que las personas desarrollan actividades mientras permanecen inconscientes. La línea Yamanote de Tokyo es la circular aérea del metro. Al usarla, se descubren pasajeros sumidos en un letargo profundo, como si las ráfagas de luz que iluminan sus caras solo fuesen una proyección de sus sueños fugaces.

# Cortometrajes

## MORE THAN A BARBERSHOP

### FICHA TÉCNICA

Dublin – Irlanda / 18'  
 PRODUCCIÓN: 1844 Times Projects  
 DIRECTORES: Fernando Otero y Xandru Fernández  
 INTERPRETES: Dave Judge, Blair Packham, Johnny Stewart y Peter Meade



### SINOPSIS

Abner Browns parece ser sólo una barbería de corte clásico situada al sur de Dublín en el barrio de Rathmines, rodeada de pubs y pequeños comercios, pero allí su dueño decidió mezclar su trabajo diario con otra de sus pasiones, la música.

## OVERRUN

### FICHA TÉCNICA

España / 32'  
 DIRECTOR: Ander Pardo  
 GÉNERO: Fantástico  
 AÑO: 2017



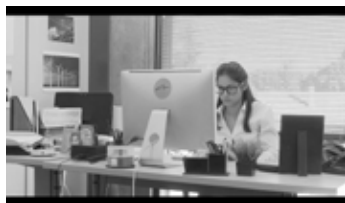
### SINOPSIS

Un trepidante cortometraje de fantasía, ciencia ficción y aventuras, realizado íntegramente con figuras y miniaturas.

## VOCES

### FICHA TÉCNICA

España / 13' 54''  
 DIRIGIDO Y ESCRITO POR: Ander Pardo  
 PRODUCIDO POR: Marina Sein Echaluce



### SINOPSIS

Cuenta la historia de Aura (Dalia Pérez), una joven ingeniera dedicada en cuerpo y alma a su nuevo proyecto. Es una época de estrés, dónde además se hace cargo de su hija recién nacida. Cuando Aura menos lo espera, una inquietante voz que no debería estar ahí, irrumpe en la vorágine de su día a día.

# Exposición de proyectores

## 'ASÍ ERA EL CINE 5'



### RECUERDO DEL CINE EN "SESIÓN CONTINUA"

Miguel Pérez (Trébol), natural de Veguellina de Órbigo, electromecánico de profesión y amante del cine, participa, por quinto año consecutivo, en el Festival de Cortometrajes del Órbigo, 'Luna de Cortos', donde le fue entregada la medalla Lumière en nombre de esta Fundación.

*Fue proyccionista de las antiguas salas de los cines Apolo y Gordón de Veguellina y del Imperial de Benavides, actualmente desaparecidos. A pesar de que en la actualidad, esta figura está en desuso tal y como Trébol la conoció, esta época, ha marcado un antes y un después en su vida.*

*"Por aquel entonces, te las tenías que ingeniar para ir a ver una película porque no había dinero, así que empecé a verlas desde la cabina del operador, y fui aprendiendo la profesión. Al principio solo ayudaba, pero luego ya pasé a dedicarme a ello profesionalmente. Fue una época de la que conservo grandes y buenos recuerdos, porque con este trabajo, tenías la capacidad de emocionar a mucha gente; y es que, antes, el ir a ver la película era un acontecimiento muy esperado, y podías observar cómo algunos se quedaban boquiabiertos durante la proyección. Eso no tiene precio. En aquel régimen en el que nos encontrábamos en aquellos momentos, cierto tipo de escenas estaban prohibidísimas, por lo que muchas veces teníamos que cortar gran parte del metraje".*



### COLECCIONISTA DE RECUERDOS

Las nuevas tecnologías han desplazado esta concepción del cine y de la figura del proyccionista, pero Miguel, en su afán por perpetuarla, se dedica a comprar, restaurar y coleccionar material cinematográfico.

Actualmente, tiene en su haber más de 70 proyectores de cine de todas las épocas, desde la Ossa IV-C de los años 60, hasta el francés Pathé Baby de 1920 (un aparato que funciona a manivela y película de papel), además de un amplio catálogo de cartelería y un sinfín de rollos de películas, entre las que se encuentran grandes iconos de la industria cinematográfica como Ben-Hur o Miguel Strogoff.

La intención de este apasionado del celuloide es que "esto no quede en el olvido, porque no sólo son aparatos de exhibición, sino que representan una visión poética y mágica del cine"; una práctica extinta hoy en día que formó parte del progreso de la sociedad, en este caso, del mundo rural. Sostiene que por este motivo, su gran sueño, es que todo el mundo pueda ver todo este material en algún museo, "independientemente de dónde, pero que no se pierda, porque son auténticas reliquias".



# Masterclass

## EL DOBLAJE



### EDUARDO JOVER

*Director de doblaje*

Durante los últimos años ha compaginado el teatro con el doblaje. Poniendo su voz e interpretación al servicio de cientos de actores.



Director y adaptador de textos de películas (más de 1.600 títulos registrados en la SGAE), series de televisión, documentales... Algunos de los actores a los que ha puesto su voz: Steve Carell, Anthony Perkins, Tom Cruise, Tom Hanks, Malcom McDowell, Christopher Lamber, Pierce Brosnan, Charlie Sheen, entre otros.

# Taller práctico

## REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES

### NESTOR LÓPEZ

Director de Cine, Realizador, Guionista y Ayudante de Dirección. CEO de la Productora Audiovisual FilmmakersMonkeys. Ha trabajado en varios largometrajes y proyectos como Primer Ayudante de Dirección, entre ellos el último de Mariano Barroso (Ganador de dos Goyas y Presidente de la Academia de Cine), “Media hora (y un epílogo)”, etc. Y en decenas y decenas de cortometrajes como “Vida en Marte” (Luis Callejo, Marina Salas), “El Atasco” (Belén Rueda), “Cortopatía”, “La Lección” (Juan Fernández, Jaime Pujol), “Amancio” (Felipe Vélez). “Que el fin del mundo te pille bailando” (Fernando Tejero, Fernando Colomo).



# **GALAS 2018**

*Inauguración*

*Homenaje a la trayectoria de la  
actriz Eulàlia Ramon*

*Clausura*

*Actuaciones*

*Palmarés*



# Inauguración

## INÉS DIAGO Y ALBERTO DÍAZ ABREN LA V EDICIÓN

La actriz Inés Diago y el actor, director y guionista teatral Alberto Díaz presentan la gala de inauguración de la V Edición 'Luna de Cortos'.

### ALBERTO DÍAZ

Cofundador a mediados de los 90 de la compañía teatral La Submarina, compagina la dirección con la actuación y la creación de textos en diferentes obras, entre ellas La familia Esparaván, Tartufo o el impostor, ¿Yo desahuciado? NO! He acertado o la más reciente Cuatro vinos y un día.

Ha participado en radio con la creación y dirección de la radio novela Si claro que si.... Un año de tu vida radiado por jabones Valentín. También ha participado en anuncios publicitarios para TV a través a alimentación.es.

En el cine ha colaborado como actor en cortos del director Rodolfo Herrero: Oscuridad blanca y 5 cortes y de Fernando Jover: Un paquete de tabaco y Todos somos Adrián.

Como director, guionista y actor en Placeres olvidados, un cortometraje etnográfico que ensalza la gastronomía y las costumbres maragatas. Su ultimo trabajo como actor ha sido en la reciente película del director Epigmenio Rodríguez Media hora y un epílogo.



### INÉS DIAGO

Actriz inquieta en continua formación. Actualmente compagina su participación en LATELE TEATRO y COMPAÑÍA TEATRO ABIERTO con otros proyectos escénicos en fase de investigación o montaje.

Ha realizado trabajos en cine (Cortometrajes: "El Beso", "Oscuridad Blanca", "Morte Subite", "12 días de invierno") y televisión (personajes episódicos en "El secreto de Puente Viejo", "El tiempo entre costuras" y colaboraciones en el programa "Cazurrines" de TV8 León), además de publicidad, recitales y filandones.

En 2015 co-presenta con la compañía de teatro La Submarina la gala de clausura del XVII Festival de Cortometrajes Ciudad de Astorga, y en 2015 y 2016 co-presenta junto al locutor y actor Fran Pomares las Galas de Clausura del II y III Festival de Cortometrajes "Luna de Cortos", de Veguellina de Órbigo.

Protagonista femenina de la película de Epigmenio Rodríguez 'Media hora (y un epílogo)', cuyos exteriores se rodaron mayoritariamente en Veguellina de Órbigo.

# Premio Honorífico

## EULÀLIA RAMON

‘Luna de Cortos’ premia en su quinta edición la trayectoria de la actriz Eulàlia Ramon otorgándole el Premio Honorífico la ‘Luna’, un galardón que ya han recibido otros artistas como Mario Pardo, Blanca Martínez, Alex Angulo –a título póstumo- o el más reciente, Ginés García Millán, que volverá este año para hacer entrega del galardón, así como para inaugurar su placa en el ‘Paseo de las Lunas’ de la Plaza Elena Santiago.

Eulàlia Ramon es, sin duda, una polifacética actriz y fotógrafa, musa del cineasta Carlos Saura y amiga de Paco Rabal, con los que trabajó en películas como ‘Goya en Burdeos’ y ‘Pajarico’.

La actriz catalana comenzó su andadura cinematográfica en los años 80, dando el salto a la gran pantalla a través de su participación en ‘Fanny Pelopaja’, de Vicente Aranda. Desde ese momento la artista no ha parado de trabajar detrás de la cámara tanto en films como en spots publicitarios y también en diversas producciones para televisión. En 1990 la artista experimentó un antes y un después en su carrera cinematográfica gracias a su participación en ‘Las cartas de Alou’, una película de Montxo Armendáriz producida por el legendario Elías Querejeta. La cinta arrasó en el festival de cine de San Sebastián. En esa década, Eulàlia Ramon trabajó al lado de cineastas de la talla de Mario Camus, Pilar Miró, Fernando Fernán-Gómez, Imanol Uribe o Carlos Saura –entre muchos otros-, con quien ha compartido varias experiencias cinematográficas a lo largo de su carrera, una de ellas el film ‘Goya en Burdeos’. También ha compartido cartel con conocidos artistas como Paco Rabal, Antonio Banderas, Francesca Neri, Ovidi Montllor, Charo López, Mercedes Sampietro, Verónica Forqué, Cayetana Guillén Cuervo, Eduardo Noriega, Sergi López o Victoria Abril, por nombrar algunos.



La actriz no ha dejado de trabajar en todos estos años, siendo las producciones televisivas y cinematográficas sus principales plataformas en el siglo XXI, pero también ha trabajado en cortometrajes y teatro.

Además de su carrera en el mundo de la interpretación, Eulàlia Ramon también se ha volcado en una de sus otras pasiones, la fotografía. Como fotógrafa ha realizado exposiciones en diversos países.



# Clausura

## ALBA GARCÍA CIERRA LA V EDICIÓN

El Festival de Cortometrajes del Órbigo también desvela otras sorpresas de cara a esta nueva edición que se celebra del 28 de julio al 4 de agosto en Veguellina.

Entre ellas destaca la participación de la actriz madrileña Alba García, premiada en varios certámenes cinematográficos y nominada a los Premios Goya por su interpretación en ‘Verbo’, como presentadora de la gala del festival. Toma el testigo de la conocida actriz Elena Rivera, encargada de conducir la clausura de la pasada edición.



### ALBA GARCÍA, ACTRIZ

Alba García, nace en Móstoles (Madrid) el 12 de Julio de 1992. Se forma como músico en el conservatorio municipal de Alcorcón, en la especialidad de violín. Comienza su carrera actuarial protagonizando ‘Verbo’, opera prima de Eduardo Chapero-Jackson y por la que consigue una nominación al Goya como actriz revelación entre otros reconocimientos. Ha formado parte del reparto de películas como ‘Faraday’ o la dominicana ‘Una breve historia de amor’. En televisión ha participado en series como ‘Isabel’, ‘No soy como tú’ o ‘11D, Una mañana de Invierno’. En teatro ha actuado en proyectos sobretodo de microteatro, en salas como Microteatro por Dinero, La escalera de Jacob o El Apartamento.

Premio a la ‘Mejor Interpretación en un Cortometraje Almeriense’, otorgado por la Asociación de Periodistas, en el “XV Festival Internacional de Cine de Almería” por “e-Life” (2016). Ganadora del Premio ‘Mejor Actriz’ en “12 Months Film Festival”(Rumania) por “e-Life” (2016). Nominada ‘Mejor Actriz’ en “CYLNEMA EN CORTO” de Castilla y León TV por “e-Life” (2016). Nominada ‘Premios Goya’ a ‘Mejor Actriz Revelación’ por “Verbo” (2012). Nominada “Medalla CEC” como ‘Actriz Revelación’ por “Verbo” (2011).



# Actuaciones

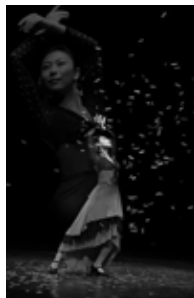
## INAUGURACIÓN

**Homenaje a George Méliès, el ilusionista y mago que convirtió el cine en arte, fantasía y espectáculo**

Huang Zheng, la maga china que acumula reconocimientos por todo el mundo y cuya actuación deslumbró a los espectadores de la pasada edición del Festival Internacional 'León Vive la Magia', actúa, el 28 de julio, en la gala de inauguración de la V Edición de Luna de Cortos.

Los espectáculos de Huang Zheng transportan al público a un mundo de gran belleza estética e increíbles efectos, todo ello acompañado con números de danza que entremezclan las raíces de la China milenaria y el flamenco. En la puesta en escena, cuenta además con la ayuda de su esposo, Juan Mayoral, director artístico del Festival Internacional 'León Vive la Magia'.

Sus actuaciones son pura poesía visual. A través de un lenguaje único, como en su show 'Aire', Zheng juega con los elementos que combinados muestran una nueva dimensión mágica. Una puesta en escena original y emocionante que ha cautivado al público de escenarios tan importantes como el de la 'Rolex Masters' de Montecarlo, el de la Gala Mágica Mundial 'FISM', el del programa francés de TV5 'Le Grand Cabaret Du Mond' o el de 'Pura Magia' en TVE1.



## CLAUSURA

### Actuación musical

La V Edición del Festival 'Luna de Cortos' se despide, el 4 de agosto, con la entrega de premios, la proyección de los ganadores y con una actuación musical.

## *Palmarés*

- *Todos los galardonados reciben la estatuilla del certamen, la “Luna” del festival*

**Mejor cortometraje de Ficción 500 euros**

**Mejor cortometraje de Alternativo 300 euros**

**Mejor cortometraje Rural 300 euros**

**Accésit guion Mención especial**

**Accésit actor Mención especial**

**Accésit actriz Mención especial**

**Mejor cortometraje Ciudad Invitada Mención especial**

**Mejor cortometraje Castilla y León Mención especial**

**Premio ‘Manuela Cabero’ Valores Humanos**

*\* El premio rural será otorgado por el público asistente a las proyecciones. El cómputo se hará sumando los votos de cada cortometraje y sacando el tanto por ciento en relación con todos los asistentes.*



**Nuevo servicio de  
*Corte Plasma HD*  
con Cabezal Biselado**



**HIERROS JÁÑEZ**

Almacén de Hierros y Aceros  
Corte y Plegado de Chapa  
Mallazos de Cierre y Construcción

Ctra. Villarejo, 5-7 • 24350 VEGUELLINA DE ÓRBIGO • (LEÓN)

**Tel. 987 374 182 • Móvil. 659 476 465**

[info@hierrosjanez.es](mailto:info@hierrosjanez.es)

ORGANIZA



PATROCINADOR PRINCIPAL



AYUNTAMIENTO  
VILLAREJO DE ÓRBIGO

## APOYOS INSTITUCIONALES



AYTO. SAN CRISTÓBAL  
DE LA POLANTERA



AYTO. SOTO DE LA VEGA

## APOYOS OFICIALES



CASA de LEÓN  
MADRID



## COLABORADORES PRINCIPALES



## ENTIDADES Y EMPRESAS COLABORADORAS

